

العدد ٩١٠ - ١٦ سبتمبر ١٩٧٣ - ٣٠ مليما

في هذا العدد:
• ثلاث قصص كاملة

جدول مباريات الدورى العام

من يفوز بسباق السيارات؟

حلقة رقم ٣ من مسابقة

السيارات الصاروخية

يوم من الأيام .. فى حياة عصام

ورجعنا من الأجازة ...

رجعنا بيتنا العزيز، بعد شهر فى اسكندرية، وبعد أسبوع فى الريف - الله !- بيتنا ظريف ! - وحشنى خالص .. من أول "عم عبده" بوابنا، لغاية جيش الأصحاب المعجبين من أولاد العمارة - واستقبلونى بفرحة كبيرة وبزفة خطيرة



وأنا شخصيا كنت متوقع كل ماحصل - أنا عارف إن أصحابى من أولهم لآخرهم يحبونى .. حتى أصحاب أصحابى يحبونى ويارب إنت عارفنى .. أنا غير مغرور - إنما أنا واثق من نفسى وأعرف قيمتها وغلاوتها عند الناس .. المهم وعدت أصحابى أخرج معاهم أصطاد - لكن بعد مانرتب بيتنا .. وفعلا - بكل نشاط بدأنا العمل .. وقسمناه علينا - وكان من نصيبى أرتب غرفتين - الصالون ومكتب بابا - الله! شئ ساحر .. أنا أحب الكتب ورائحة الكتب - أحب القراءة .. أنا مجنون قراءة ونسيت نفسى - نص ساعة وأكثر، أقلب الكتب على الرف وأقرأ عناوينها، وأسماء كتابها



وعلى رف من الرفوف .. لفت نظرى وجود زهرية فيها وردة واحدة .. طبعا كانت ناشفة جدا - ياحرام - ورقها وقع بمجرد مالمست الزهرية - أنا عارف بابا يحب الورد، ومعاه حق .. أعمل له مفاجأة وأشترى له وردة واحدة قبل مايرجع ..

وبكل همة وشطارة نظفت المكتب، وخرجت أنظف الصالون، إنما لما اتأخرت على أصحابى، وصل "زعوف" ومعاه وفد كبير يطالب بحماس: إن سمورى يخرج ويلعب معاهم - وقلت لهم بكل تواضع :

"لامانع - حالا، حالا أنتهى من مهمتى وأحصلكم!"

إنما .. بكل أسف وقعت عينى على نبلة مع "علاء" .. أخذتها منه أجربها .. وجربتها فعلا - ونشنت غلط - غلط جدا!! - نشنت على مراية .. وكسرتها .. **ياإلهى!**

أما كارثة !! - مأساة مدهمة !! - المراية الأنيقة جدا، أصبحت فتافيت - كأنها فتافيت سكر !!!

ودخل "هشام" يجرى على الصوت .. وبص وشاف آثار الحادثة وصرخ: **"كده؟! كسرت المراية!**

مراية ماما - دلوقت تنكد علينا نكد لا له أول ولا آخر - يا أخى هو انت مصدر إزعاج فى البيت وبس!

ووصلت "لبنى" على صراخ عمنا "هشام" .. وقفت مذهولة أمام الفتافيت وقالت : **"ياه!!!"**

وتسمر كل واحد منا فى مكانه - وساد الكون صمت عجيب !! - كلنا نعرف أن ماما تحب المراية دى بالذات - مراية أثرية اشترتها من محل بيع أنتيكات - ودايما تقول : "إنها تساوى مئات الجنيهات

وانسحب وفد الأصدقاء حزينا ..

وسكت - سكت خالص، فأنا مذنب - مذنب كبير !

وقعدت مكشر - ومطوط الشفتين .. وأخيرا تكلمت فى صوت ضعيف جدا :

"تفتكرى نعمل إيه يا "لبنى" - ياترى ممكن نصلحها؟

قالت فى صوت حنون :

"ياريت .. ده مستحيل !!"





وسألتها في صوت خافت :

" ودلوقت نعمل إيه ؟! .. أنا خايف .. خايف من زعل ماما " .. وأخيرا نطق "هشام" وقال :

" أظن لازم نفكر بسرعة - " .. وردت "لبنى" :

" المهم إننا نفكر كويس ! " .. وتعبنا

من التفكير .. ومن غير حل .. وكنت على وشك البكاء .. تمنيت أن أبكي .. وبصيت لهم من وراء الدموع وقلت :

" أحسن شيء نترك المسألة كلها لربنا .. ربنا يعمل لي ما يريد - " .. ولقيت نفسي أكلم ربنا وأتوسل له في صوت خافت :

" يارب خفف عني العقاب .. يارب ! "

وشعر "هشام" .. وأحست "لبنى" بعذابي ، فقالت :

" أنا اللي كسرت المراية .. نقول كده لماما .. غصب عني كسرتها .. وربنا يستر .. والحكاية تمر على خير !! "

وصلنا للقرار ده .. لكن معنى كده إن "لبنى" تكذب .. ولأول مرة في حياتها تكذب علشان خاطري .. وبيدور عقرب الساعة .. وماما قربت توصل .. وصلت ماما ..

وحاولت أخفي قلقي وخوفي .. وفشلت .. اشتد ارتباكي ووقفت جنب "لبنى" أختي .. كأنها تحميني .. وكنت أرتعش .. قلبي يرتعش .. شفتي .. كلي .. وبدأ قلبي يدق بسرعة .. وسمعت دقاته .. وكنت كل ثانية أبلع ريقي .. كأني عطشان .. كنت مش خايف .. وبس كنت مذعورا ..

لكن .. فين جرأتي ؟! .. فين ثقتي بنفسي ؟! .. فين صراحتي ؟! .. فين راحت شجاعتي اللي يعرفها الناس والدنيا كلها ؟!!

وفحصتنا ماما بعينيها .. وسألتنا :

" مالكم يا أولاد ؟! .. فيه إيه ؟! "

وجمعت كل شجاعتي .. كل إرادتي .. وخالفت القرار .. وقلت الحقيقة .. الحقيقة كلها .. وسكت ..

وإذا بماما تبتسم .. وبكل بساطة قالت :

" فداك ياحبيبي !! "

ولم نصدق ..

وأخيرا فهمنا أن برواز المراية هو القيم .. هو وحده الأنتيكة والأثري .. إنما المراية نفسها عادية جدا .. ومن الممكن تركيب غيرها .. لكن من مصروفي .. أساهم بربع جنيه .. طبعا لا يهم .. وبعظمة قعدت ، وحطيت رجل على رجل ، منزهوا بشجاعتي ، وابتسمت وكأني أهنئ نفسي بالانتصار .. يا سلام .. كنت أحمل على رأسي حملا ثقيلا .. جدا .. كأني كنت أحمل هرم خوفو .. ويمكن أكثر)

عصام



قصة وسيناريو : ماما لبنى
رسوم : محمد التهامي













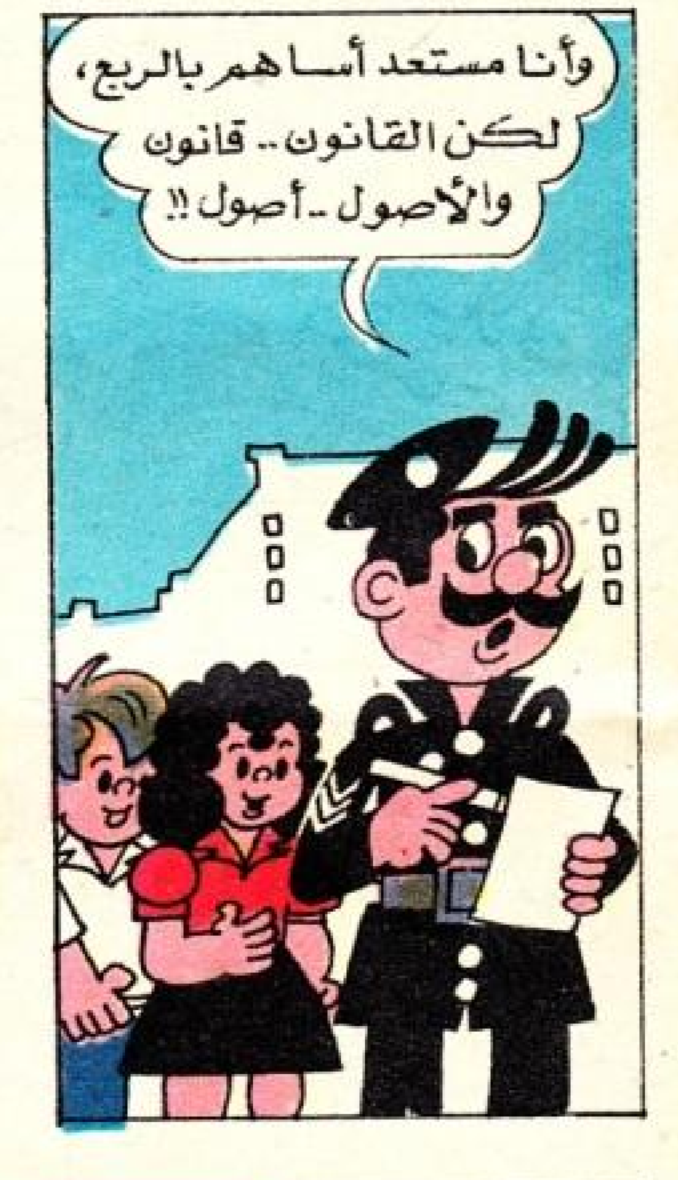




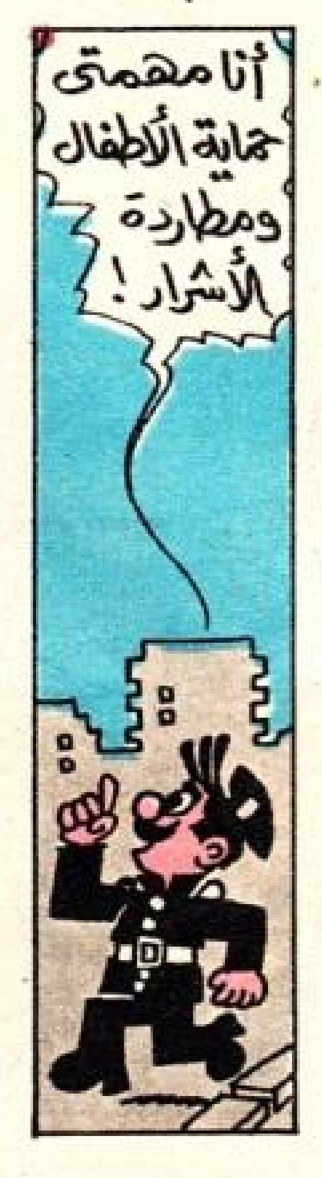

أنا رايحة أجيب الحصالة !
وأنا وراكِ !
وأنا معاكِ !


بالله صعبت عليّ جدًا .. أنا كمان مستعد أساهم فى المخالفة !!


ويعود الأخوة الثلاثة ...
إتفضل ياسيادة الشاويش !
كل مانملك .. يكفى ؟!
دول كمان تحويشة العمر ياشاويش .. ياخسارة ! ياألف خسارة !


وأنا مستعد أساهم بالربع، لكن القانون .. قانون والأصول .. أصول !!


ويبتعد الشاويش ...
بجد .. راجل قلبه طيب !! ودمه خفيف !!
سُكّرة !
وفلّسنا كلّنا !


أنا مهمتى حماية الأطفال ومطاردة الأشرار !

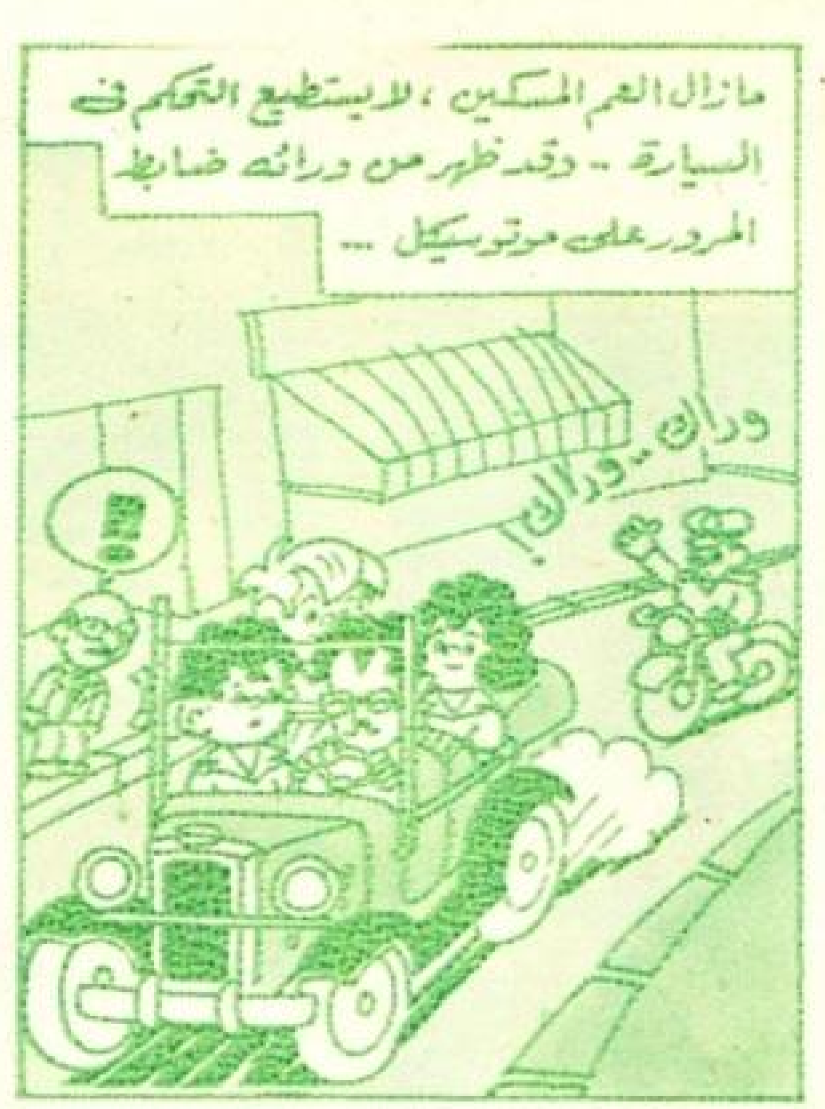

اركبوا ياأولاد .. آخدكم معايا فى فسحة عظيمة !
لا .. أنا مش مستغنى عن عمرى !!
اركب .. اركب خليك شجاع !


وانطلقت العربة ...
مع سوق على مهلك سوق مع
لا .. دى عربية خطيرة غنّى لك أغنية تانية !!


عمّو .. خد يمينك !!
ولايهمّك .. أنا أجيد فن القيادة !
آه يانى !!


توت !! توت !!


عمو .. إشارة .. إنت كسرت الإشارة .. وقفها ياعمو!
بكل أسف .. مستحيل!
يالضيعة العمر!
!


مازال العم المسكين، لايستطيع التحكم في السيارة .. وقد ظهر من ورائه ضابط المرور على موتوسيكل ..
!
وراك .. وراك!


وتبدأ سلسلة من الحوادث غير العادية ..
هو ده مكان يحط فيه البطيخ؟!


ويتفادى بأعجوبة قطيعا من الماعز ..
تفاديتها بمعجزة!
إنت بتسوق مدهش ياعمو!


ويصطدم بعربة الجيلاتي ..
أنا من ضاع في السيارة عمره .. أنا ..
چيلاتي .. أحسن چيلاتي!


والحق يقال .. أنه لم يمس الرجل، ولكن الخبز طار من شدة خوف بائع الخبز


ويصطدم بكشك الجرائد ..


ولكن .. الحمد لله .. الحادث جاء بسيطا ..
آه .. لو مسكتك!!


وأخيرًا تطير العجلة ـ
أنا حاسس بشئ عجيب، العربية تهتز بشدة !!
بسيطة ـ العجلة طارت !!
يعنى بقت بثلاث أرجل طائشة وعرجاء كمان!
ها ها .. الله يضحكك يا نبهة !!
وتتوقف السيارة فجأة ـ
ياخسارة يا أولاد البنزين خلص!
الحمد لله .. الحمد لله ـ وقفت !!
أنا اللى قلبى وقف !!


ويصل ضابط المرور على الموتوسيكل ـ
ممكن تفهمني كل اللى حصل ؟!
أبدا ـ ولا حاجة ـ البنزين خلص !!


ويصل أيضا هؤلاء القوم ...
ضاع .. البطيخ .. ضاع !!
كشكى .. جرايدى !!
عيش الناس .. ادفع التعويض!
أحسن جيلاتى ساح !!
أرجوكم ـ سيبوا لى الموضوع .. أنا أتصرف!


أيضا يصل الشاويش ـ
خده يا شاويش وحرر له محضر!
هو انت؟ صاحب العربية الطائشة!
هو أنا ـ لكن أقسم بالله يا شاويش .. العربية غير طائشة بالمرة !!


وفي البيت ـ في مساء نفس اليوم
آه يا راسى .. آه يا ظهرى آه يا كلى أنا ..
أما كانت مغامرة !!


مستحيل أركب معاك يا عمو مرة ثانية !!!


وتدخل الأم ـ
الشاويش وصل ومعاه محضر مخالفة لأنك سايب العربية فى وسط الطريق، وفى الممنوع !!
مخالفة تانى ـ آه يانى !!!


علشان تصدق إنها عربية طائشة ؟!
أرجوك ـ أرجوك .. عربيتي الطائشة لاتقبل الإهانة .. أقصد غير طائشة !!

مغرور حبيبي كتير

رسوم : تاعب

يا سلام على هواء بيروت ! بلد جنة ، ودمها خفيف ! زي تمام !

زمان .. أيام الفينيقيين اتخذوها مركزًا لتجارتهم وكمان الرومان والبيزنطيين

على فين بعد كده ياكندوز؟ إنت اللى تعرف "لبنان" كلها !

جولة فى "صيدا" .. وهى مش بعيد .. بيننا وبينها ٤٧ ك وهناك نتفرج على "قلعة البحر"، وبعدكده نروح على "بعلبك"، وهناك نقابل "غسان"

وكانت جولة رائعة ...

"بعلبك" إسمها باليونانية "هيليوبوليس" .. يعنى مدينة الشمس .. وفى العصر الرومانى شيدوا معبد الإله "بعل" وسموها "بعل بوكاس"!

وعند مشارف القرية ، كانت الفتيات يلبسن الزى الشعبى ويرقصن الدبكة ..





يا هلا ! يا مرحبا ! بها الأهل والأحباب .. بالأحضان !
بالأحضان يا كندوز !
الله يا عمري ! عصافير بطني زقزقت لما شميت ريحة الخروف المشوي !
ماهيك تنتظر .. بنا نرقص ونلعب حتى يطيب الخروف ويصير طعمه لذيذ !
ماهيك رقص الدبكة يا كندوز خطوة أمام خطوة ...
كيف تعلمني وأنا أرقصها قبل ما أولد من بطن أمي !
بص يا « علاء » وشوف أحسن طريقة للشرب من الإبريق .. دي طريقة أجدادي !
يا سلام على المهارة !
ها ها ها
شو يضحك يا أخ !
ويلك .. زعلت مني يا أخي .. ما قصدت والله ! أنا با ضحك معك .. وماهيك بيزرزقوا .
بص شوف هيك بيزرزقوا .. والذراع مفرود
مليح كتير هيك بتزرزق مثلنا ...
جوشششش !!
هاها ! دمك كله شربات يا كندوز !
الخروف المشوي بيناديكم إخواني !!
أ كلك منين .. من هنا ... همممم !
طعمه لذيذ جدا !
كلوا كلوا بالهنا !
اميمة عسكر
سركيس
عزة



ولكن فجأة ...
ياهو وو تعالوا ساعدونى .. عربيتى انكسرت!
حِلوعنها أنا قدها وقدود! هيك با رفعها وحدى!
آجى أساعدك يا أخى؟
يساعد فى أنا! الآبد ينظر بديه ها الملعون كندوز كيف تشتغل سواعد الرجال!
واحد .. آه! اثنين آه!!
ياه! الملعونة محملها حديد!!
أوف يا باى! هايدى الشغلة قطعت قلبى وأنفاسى وما عرفت أعملها!
من دقيقة واحدة كان فاهم نفسه أقوى واحد فى الدنيا .. مغرور كتير .. دلوقت أفرجه!
أنا أعطيه درس عمره ماينساه!
العربية فعلا ثقيلة "ياكندوز"! مفيش داعى للتحدى!
أنا أشيلها بيد واحدة! ... هاآآ - وسّع يا جدع!!
غادة
هالة
آمال













وبمجرد أن تم كل شيء يفاجأ الجميع بعم كندوز يقفز فوق العربة ويجري بها ...





وبعد قليل عاد كندوز، وبكل مرحه وخفة دمه قفز من العربة ...



مهران.. والثور "زعلان"!



سيناريو ورسوم
عبد السميع















مختار عبد الحي
بولس
نسرين

البطلة الفدائية

صفية بنت عبد المطلب



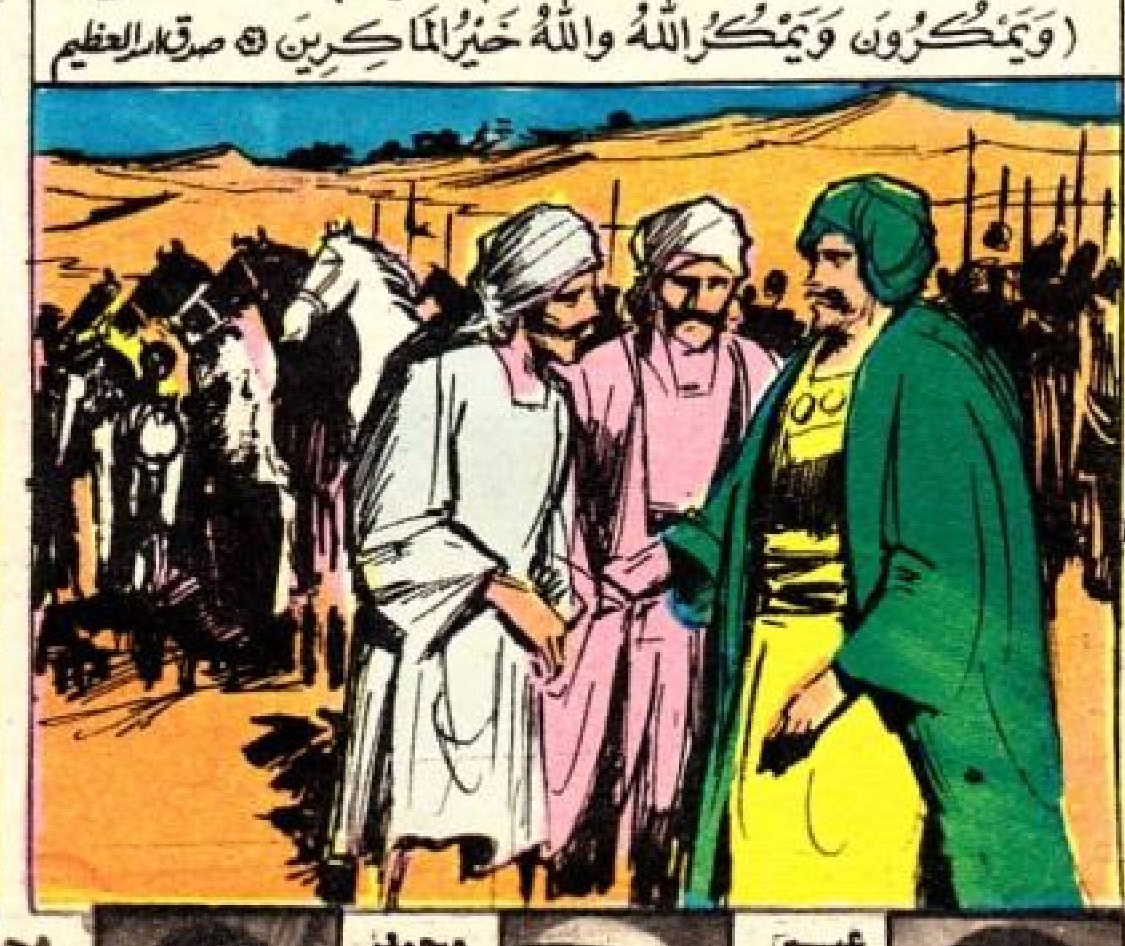
سيناريو : مستور سالم - رسوم : اسماعيل دياب















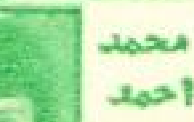








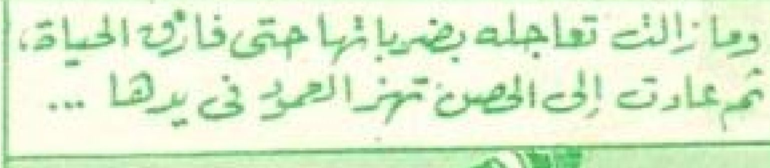



محمد أحمد


بسنت أحمد

عبد الحميد ناصر

















وهكذا يا صديقي ترى أن تاريخك العربي مليء بالمواقف والبطولات من أجل الكلمة الحرة الشريفة الصادقة.. كلمة الحق..

تمت





٣

مسابقة
السيارات
الصاروخية

من يفوز بسباق السيارات ؟

الحلقة الثالثة :

اهلا بك يا صديقي مع الحلقة الثالثة في المسابقة الكبرى « السيارات الصاروخية » ‥ وكما تقول رسائلكم الكثيرة، المسابقة بالفعل صاروخية لانها مثيرة جدا ‥ جديدة جدا ‥ وتحكي قصص ومغامرات السيارات السريعة التي تسبب الكثير من الحوادث الرهيبة ‥ واليوم موضوع الحلقة « من يفوز بسباق السيارات » ‥ وكما تعرفت من قبل مطلوب منك ترتيب صور القصة حسب تسلسلها الطبيعي المنطقي · واحتفظ بالحل والكوبون حتى نهاية المسابقة لتدونه على الاستمارة الخاصة التي يقدمها لك « سمير » مع الحلقة الخامسة ، والى اللقاء واسعد حظ مع · مسابقة السيارات الصاروخية

شروط المسابقة :

نرجوك ياصديقي ان تتبع الاتى لتضمن دخولك المسابقة :

١ ـ لاتبعث بالحل الان ‥ بل احتفظ به معك ، وحتى نهاية المسابقة ، فالاجابة سوف تدونها على استمارة خاصة بالمسابقة ‥ ونوزعها لك مع عدد ١٩٧٣/٩/٣٠ ‥

٢ ـ أن تحتفظ بكوبونات المسابقة لتلصقها على الاستمارة ‥ وعلى ذات الاستمارة سوف تكتب الجائزة التى تتمناها من كل مجموعة ‥

٣ ـ الاستمارة تضعها فى ظرف وتكتب عليه مجلة « سمير » ‥ دار الهلال ١٦ شارع محمد عز العرب ـ القاهرة ـ مسابقة السيارات الصاروخية ·

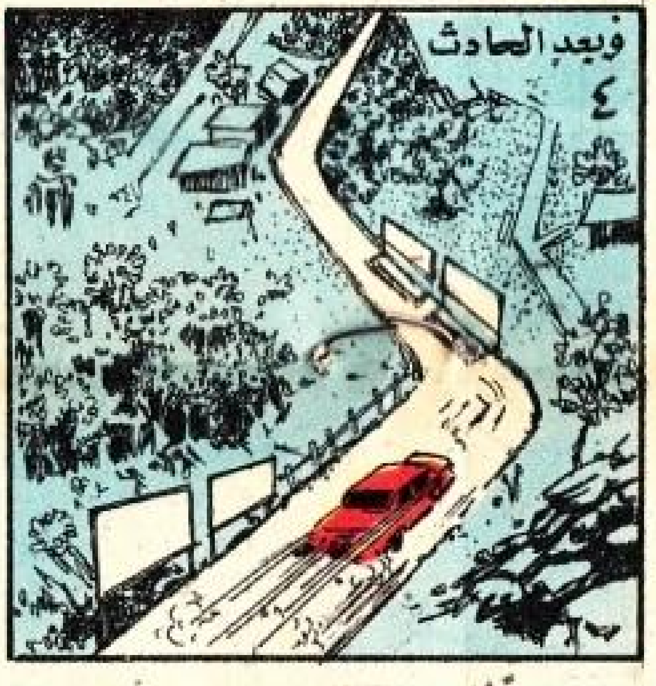
٤ ـ آخر موعد لتسليم الاستمارات بتاريخ ١٩٧٣/١٠/٣٠ ‥

٥ ـ تظهر نتيجة المسابقة فى عدد الاحد ١٩٧٣/١٢/٩ ‥

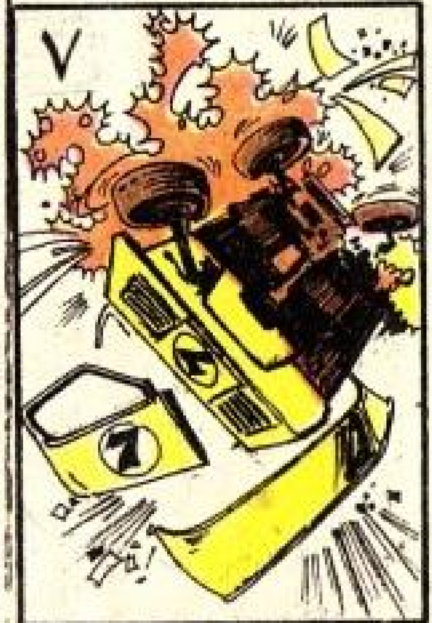












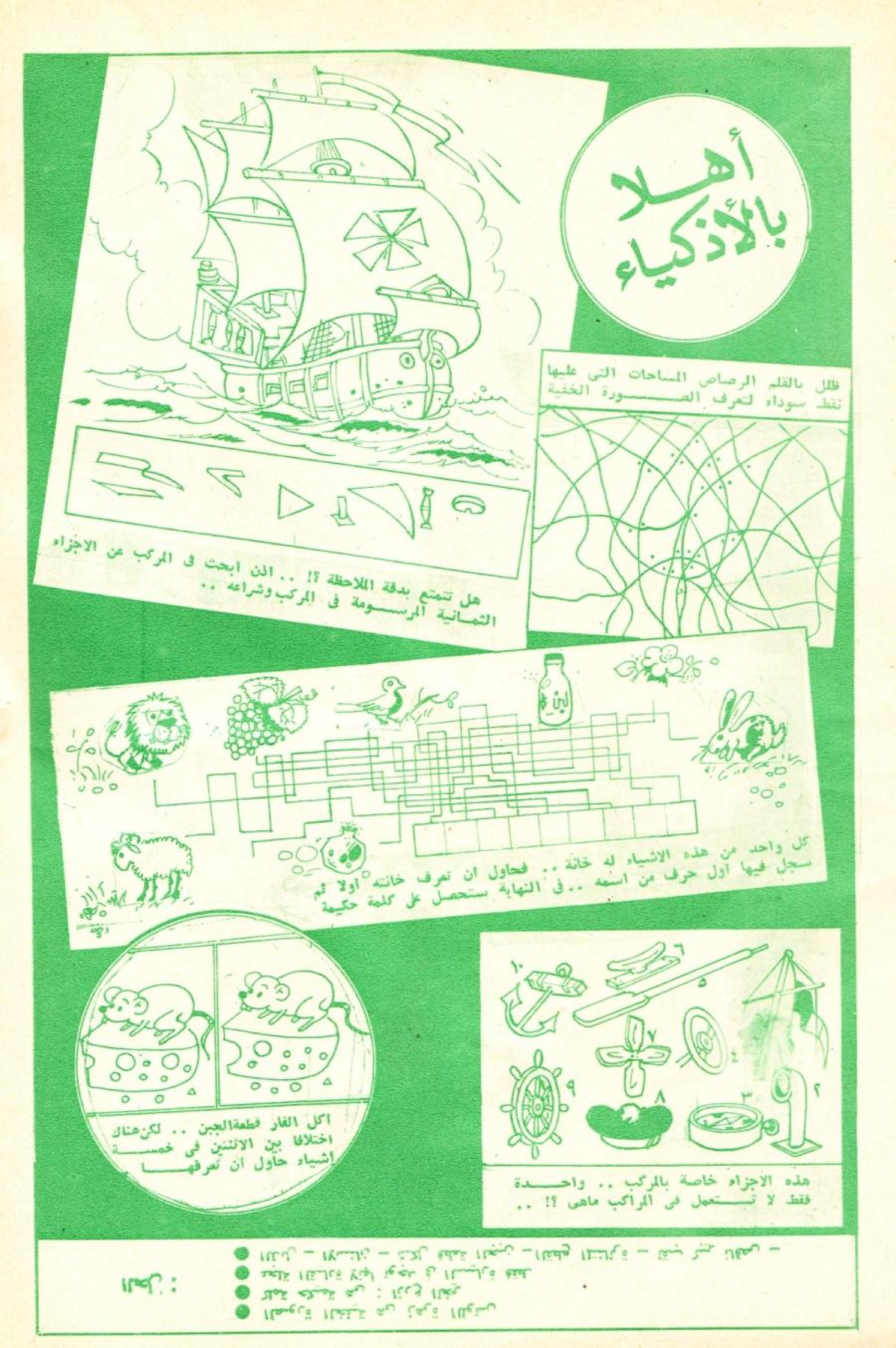






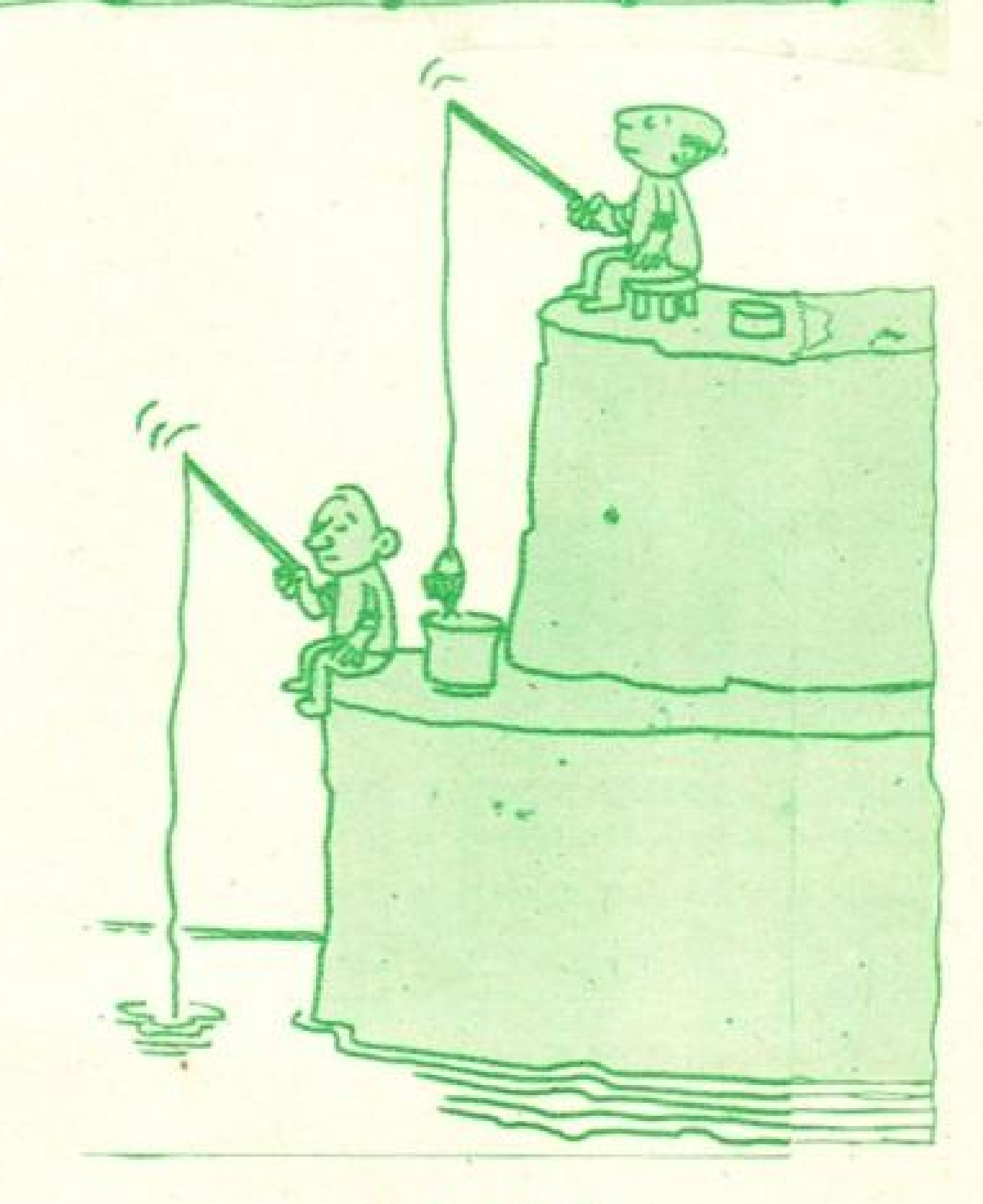




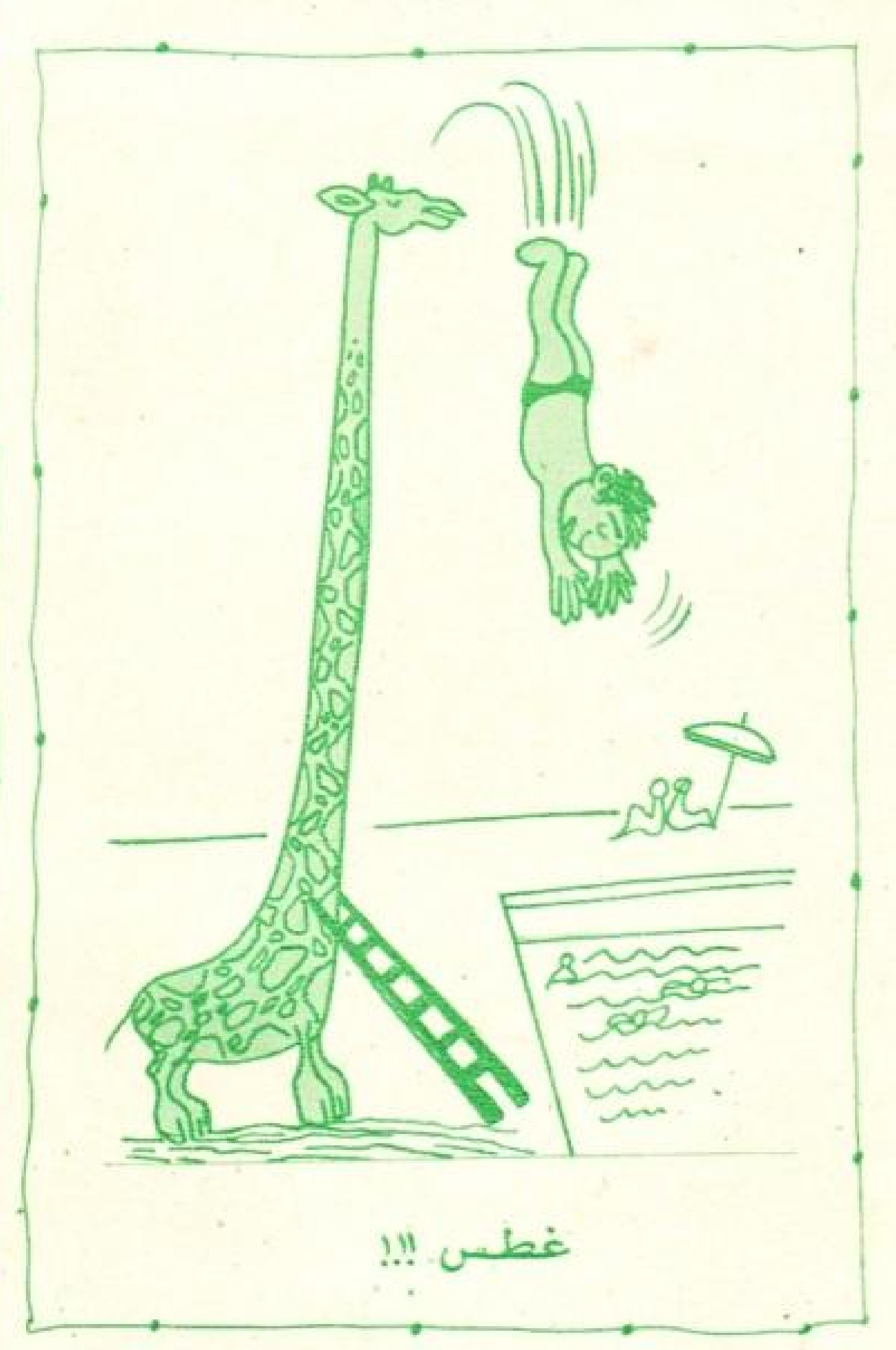

أهلا بالأذكياء
هل تتمتع بدقة الملاحظة ؟! .. اذن ابحث فى المركب عن الاجزاء الثمانية المرسومة فى المركب وشراعه ..
ظلل بالقلم الرصاص المساحات التى عليها نقط سوداء لتعرف الصورة الخفية
لبن
كل واحد من هذه الاشياء له خانة .. فحاول ان تعرف خانته اولا ثم سجل فيها أول حرف من اسمه .. فى النهاية ستحصل على كلمة حكيمة
اكل الفار قطعة الجبن .. لكن هناك اختلافا بين الاثنتين فى خمسة أشياء حاول أن تعرفها
١٠
٦
٥
٧
٤
٩
٨
٣
٢
هذه الاجزاء خاصة بالمركب .. واحدة فقط لا تستعمل فى المراكب ماهى ؟! ..

وهات يا ضحك

صدقة



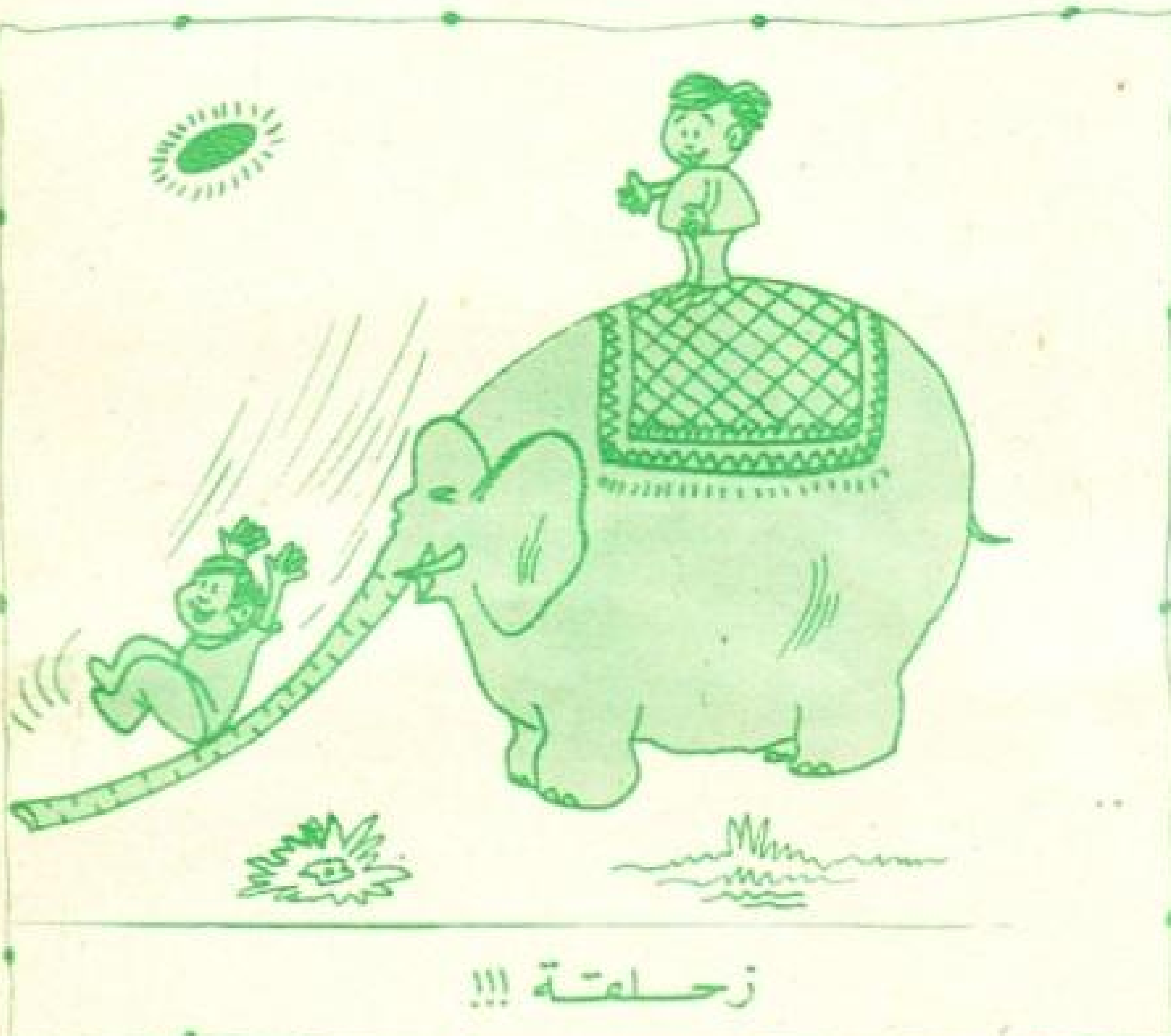
بدون تعليق !!!



غطس !!!



بدون تعليق !!!



زحلقة !!!



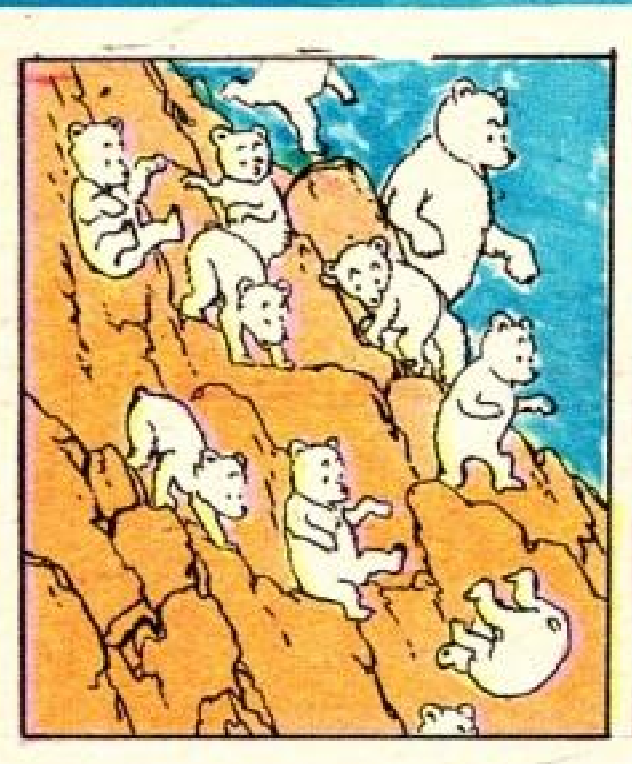
جمع البلح !!!

رحلة إلى القمر

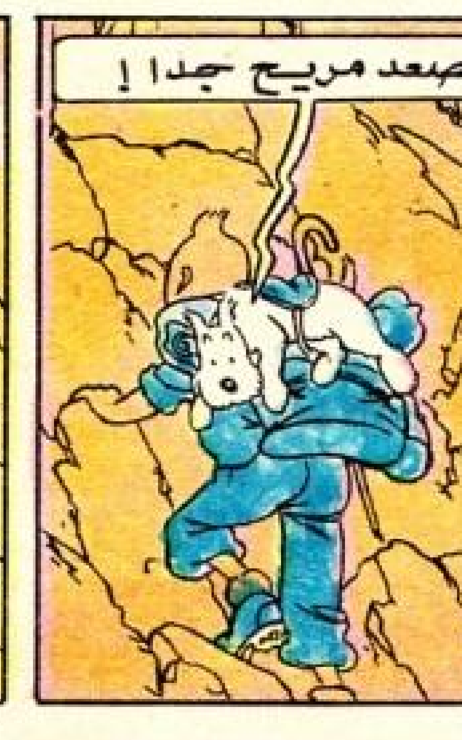


















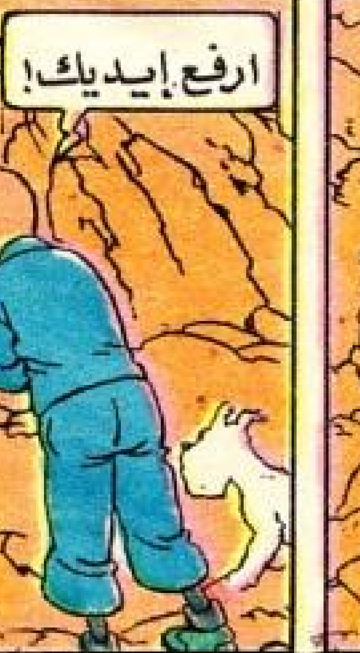


وبعد بضع ساعات ...











عيد عبد المنعم — أحمد سيد — السيد حميدة

للفنان العالمى
ريمى إيرجيه



حلقت طائرة غريبة فوق مركز البحوث الذى كان يستعد لاخطر تجربة فى تاريخ الانسان.. تجربة اطلاق صاروخ الى القمر .. ولما طاردتها قوات الامن بالمركز هربت، لكن اثنين من ركابها هبطا بالمظلات ولم يعثر لهما على أثر .. وقرر ((تم تم)) القيام بمهمة استكشاف للمكان لعله يعرف طريقهما .. فى تلك الاثناء وبينما هو يتسلق احد الجبال هاجمته مجموعة كبيرة من الدببة الجائعة .



























سلامتك " تم تم " هل حالته خطيرة؟ انتظر العدد القادم

لينا خليل
اشرف أحمد
أحمد عبد اللطيف

هل يفوز الأهلى ببطولة الدورى ؟

كل عام وانتم بخير .. يا أصدقاء الكرة .. ومحبيها .. كل سنة وانتم تتجادلون وتتناقشون ، وتصفقون لمن يفوز ببطولة الدورى الخامس والعشرين . وكل سنة وانتم فى هيصة ياعشاق الاهلى .. لان الكلام فى هذا الاسبوع عن فريق الشياطين الحمر .. وبعده تاتى الى مشجعى الزمالك .. وبص شوف النادى حيعمل ايه .. على كل تعالوا لنحكى لكم عن أحوال النادى الاهلى خلال موسمنا الكروى الجديد ..

الوجه الجديد . . ابن النادى المصرى

تعرفون يا أصحابى أخبار انضمام لاعب النادى المصرى «محسن صالح» لفريق النادى الاهلى .. وهو مكسب كبير للفانلة الحمراء . ولقد تبين هذا المكسب من خلال المباريات الودية التى اشترك فيها قبل بداية معمعة الدورى ، خاصة فى مباراة الاهلى مع دمياط ، التى برز فيها بامكانيات فنية عالية ، ومهارات كروية رائعة عندما أحرز الهدف الاول بقذيفة مباشرة - على الطاير - ثم الهدف الثانى الذى صنعه بحرفنة لمصطفى عبده .. بالاضافة الى العديد من الكرات التى هيأها لزملائه المهاجمين .

ما فى شك أن اللاعب محسن صالح عنصر هام يعطى فرصة كبيرة لانتصارات وأجوال حلوه ..

هيدكوتى و ٤ - ٣ - ٣

اما العنصر الثانى الجديد بالنسبة للأهلى فهو وصول المدرب المجرى « ناندور هيدكوتى » . وفى رايى أنه سيحول لعب الاهلى من طريقة ٤ - ٢ - ٤ . الى طريقة ٤ - ٣ - ٣ لانها أصبحت الطريقة السائدة الان فى معظم دول العالم .. ولذا فهى كانت آخر **الطرق** التى درب بها هيدكوتى آخر الاندية التى كان يدربها قبل حضوره للأهلى وهو نادى « فورسلو بوجو » المجرى .

وهيدكوتى ليس غريبا علينا .. ونحن الكبار نعرفه كلاعب دولى رائع .. جاء الى مصر عام ١٩٤٥ ، عندما كان فريق المجر **الاهلى** فى عصره الذهبى ، **وايام كان ضمن فريقه** فى جولة استعدادا لكأس العالم التى كانت مقامة سنتها فى سويسرا . اما أنتم .. يا أجيال المستقبل فسوف تعرفونه من خلال تدريباته للاعبى الأهلى .

وهيدكوتى يبلغ من العمر ٤٨ سنة . وقد كان واحدا من عمالقة المجر ايام بوشكاش وبوبيك وكوتشش وزيبور . وكان هؤلاء النجوم يلعبون جميعا لنادى الهونفيد .. وكان « هيدكوتى » يلعب فى ناد آخر منافس للهونفيد ، وكانت المنافسة بينهما حامية منذ عام ١٩٥٠ وحتى عام ١٩٥٦ عندما قامت ثورة المجر والتى هرب بسببها كل نجوم الكرة ومنهم هيدكوتى ، لكنه اللاعب الوحيد الذى عاد الى بلاده بعد عام واحد ، ثم اعتزل عام ٥٩ سنة . ولقد لعب هيدكوتى ٧٥ مباراة دولية مع الفريق الاهلى المجرى الذى كان أول فريق فى العالم يهزم الفريق الانجليزى فى عقر داره بويمبلى ٧/١ وكان قبلها قد فاز عليه فى بودابست ٦/٣ . و

ديستيفانو .. ثم هيدكوتى

وفى استفتاء عن أحسن صانعى اللعب فى الخمسينات ، كان ترتيب هيدكوتى الثانى بعد ديستيفانو . ولقد حصل هيدكوتى فور اعتزاله على شهادة تدريب ، ثم درب عدة أندية مجرية وبعدها سافر ليدرب فريقا ايطاليا لنادى « فيدرينا » من عام ١٩٦١ الى ١٩٦٦ وحصل خلالها على كأس ايطاليا لاول مرة ولم يتزحزح مركزه فى الدورى عن المركز الثانى أو الثالث .

فى اعتقادى ان هيدكوتى مكسب كبير .. للنادى الكبير النادى الاهلى .. وبص ياصاحبى وشوف الاهلى حيعمل ايه ..



هيدكوتى
مدرب الاهلى الجديد

صفوت عبد الحليم
من احسن لاعبى خط الوسط

ممدوح أبوزيد

جدول مباريات الدورى العام

(الدور الأول)

الأسبوع	النادي	النادي	التاريخ	الملعب
الأسبوع الأول	السكة	الاتحاد	٧٣/٩/٧	الزمالك
	الأوليمبى	بنى سويف	" " "	الاسكندرية
	المنيا	المحلة	" " "	المنيا
	المنصورة	المصرى	" " "	المنصورة
	الشرقية	الترسانة	" " "	الزقازيق
	الطيران	دمياط	٧٣/٩/٨	الترسانة
	الزمالك	السويس	٧٣/٩/٩	الاستاد
	القناة	الاسماعيلى	" " "	بنها
الأسبوع الثانى	السويس	الشرقية	٧٣/٩/١٤	البلاستيك
	دمياط	السكة	" " "	دمياط
	الاتحاد	القناة	" " "	الاسكندرية
	بنى سويف	المنصورة	" " "	بنى سويف
	المصرى	البلاستيك	" " "	الزقازيق
	المحلة	الزمالك	" " "	المحلة
	الأهلى	الطيران	٧٣/٩/١٥	الاستاد
	الترسانة	المنيا	٧٣/٩/١٦	الزمالك
	الاسماعيلى	الأوليمبى	٧٣/٩/١٧	الزمالك
	البلاستيك	الأهلى	٧٣/٩/١٨	الاستاد
الأسبوع الثالث	الزمالك	المصرى	٧٣/٩/٢٠	الاستاد
	السكة	المحلة	٧٣/٩/٢١	الزمالك
	المنصورة	دمياط	" " "	المنصورة
	المنيا	بنى سويف	" " "	المنيا
	الشرقية	الاسماعيلى	" " "	الزقازيق
	الأوليمبى	الترسانة	" " "	الاسكندرية
	القناة	الأهلى	٧٣/٩/٢٢	الاستاد
	البلاستيك	الاتحاد	٧٣/٩/٢٣	البلاستيك
	الطيران	السويس	" " "	الترسانة
الأسبوع الرابع	دمياط	الزمالك	٧٣/٩/٢٧	الاستاد
	الاتحاد	الشرقية	٧٣/٩/٢٨	الاسكندرية
	الاسماعيلى	البلاستيك	" " "	الزمالك
	المحلة	المنصورة	" " "	المحلة
	السويس	الأوليمبى	" " "	البلاستيك
	بنى سويف	الطيران	" " "	بنى سويف
	المصرى	المنيا	" " "	الزقازيق
	الأهلى	السكة	٧٣/٩/٢٩	الاستاد
	الترسانة	القناة	٧٣/٩/٣٠	الزمالك
الأسبوع الخامس	الزمالك	الاتحاد	٧٣/١٠/٥	الاستاد
	القناة	السويس	" " "	بنها
	البلاستيك	بنى سويف	" " "	البلاستيك
	الأوليمبى	السكة	" " "	الاسكندرية
	المنيا	الأهلى	" " "	المنيا
	المنصورة	الترسانة	" " "	المنصورة
	الشرقية	دمياط	" " "	الزقازيق
	الطيران	المحلة	٧٣/١٠/٦	الترسانة
	الاسماعيلى	المصرى	٧٣/١٠/٧	الزمالك
الأسبوع السادس	السكة	الترسانة	٧٣/١٠/٨	الزمالك
	الاتحاد	الأوليمبى	" " "	الاسكندرية
	بنى سويف	الزمالك	" " "	بنى سويف
	السويس	المنيا	" " "	البلاستيك
	المحلة	البلاستيك	٧٣/١٠/٩	دمياط
	الأهلى	الشرقية		الاستاد
	المصرى	القناة	٧٣/١٠/١٠	الزقازيق
	دمياط	الاسماعيلى	" " "	المحلة
	الطيران	المنصورة	" " "	الترسانة
الأسبوع السابع	الترسانة	المحلة	٧٣/١٠/١٢	الزمالك
	بنى سويف	الأهلى	" " "	بنى سويف
	الأوليمبى	المنيا	" " "	الاسكندرية
	الزمالك	السكة	٧٣/١٠/١٣	الاستاد
	الشرقية	المصرى	٧٣/١٠/١٤	الزقازيق
	القناة	دمياط	" " "	بنها
	الاسماعيلى	الاتحاد	" " "	الزمالك
	المنصورة	السويس	" " "	المنصورة
	البلاستيك	الطيران	" " "	البلاستيك
الأسبوع الثامن	الطيران	الاسماعيلى	٧٣/١٠/١٩	الترسانة
	الاتحاد	المنصورة	" " "	الاسكندرية
	المنيا	الزمالك	" " "	المنيا
	الشرقية	القناة	" " "	الزقازيق
	المحلة	الأوليمبى	" " "	المحلة
	السويس	البلاستيك	" " "	البلاستيك
	السكة	بنى سويف	٧٣/١٠/٢٠	الترسانة
	المصرى	دمياط	٧٣/١٠/٢١	الزقازيق
	الأهلى	الترسانة	" " "	الاستاد
	الزمالك	البلاستيك	٧٣/١٠/٢٢	الاستاد
الأسبوع التاسع	الاسماعيلى	الأهلى	٧٣/١٠/٢٦	الاستاد
	المنصورة	السكة	" " "	المنصورة
	المحلة	المصرى	" " "	المحلة
	الأوليمبى	القناة	" " "	الاسكندرية
	بنى سويف	الاتحاد	" " "	بنى سويف
	دمياط	السويس	" " "	دمياط
	البلاستيك	المنيا	" " "	البلاستيك
	الزمالك	الشرقية	٧٣/١٠/٢٧	الاستاد
	الترسانة	الطيران	٧٣/١٠/٢٨	الزمالك
الأسبوع العاشر	الطيران	الأوليمبى	٧٣/١١/٢	الترسانة
	المنصورة	الزمالك	" " "	المنصورة
	القناة	البلاستيك	" " "	بنها
	المنيا	الاسماعيلى	" " "	المنيا
	الاتحاد	الترسانة	" " "	الاسكندرية
	السويس	المحلة	" " "	البلاستيك
	الشرقية	بنى سويف	" " "	الزقازيق
	الأهلى	دمياط	٧٣/١١/٣	الاستاد
	السكة	المصرى	٧٣/١١/٤	الترسانة
الأسبوع الحادى عشر	الأوليمبى	الشرقية	٧٣/١١/٥	الاسكندرية
	المحلة	القناة	" " "	المحلة
	المنيا	الطيران	" " "	المنيا
	الاسماعيلى	المنصورة	" " "	الزمالك
	دمياط	الاتحاد	٧٣/١١/٦	دمياط
	الترسانة	بنى سويف	" " "	الزمالك
	المصرى	الأهلى	٧٣/١١/٧	الاستاد
	السويس	السكة	" " "	البلاستيك
الأسبوع الثانى عشر	الطيران	الاتحاد	٧٣/١١/٩	الترسانة
	دمياط	المحلة	" " "	دمياط
	البلاستيك	الترسانة	" " "	البلاستيك
	المنصورة	المنيا	" " "	المنصورة
	بنى سويف	الاسماعيلى	" " "	بنى سويف
	الأوليمبى	المصرى	" " "	الاسكندرية
	السكة	الشرقية	٧٣/١١/١٠	الترسانة
	الأهلى	السويس	٧٣/١١/١١	الاستاد
	القناة	الزمالك	٧٣/١١/١٢	الاستاد
الأسبوع الثالث عشر	الأهلى	الأوليمبى	٧٣/١١/١٦	الاستاد
	الاتحاد	المحلة	" " "	الاسكندرية
	الشرقية	البلاستيك	" " "	الزقازيق
	المنيا	السكة	" " "	المنيا
	القناة	المنصورة	" " "	بنها
	السويس	بنى سويف	" " "	البلاستيك
	الترسانة	دمياط	٧٣/١١/١٧	الزمالك
	الاسماعيلى	الزمالك	٧٣/١١/١٨	الاستاد
	المصرى	الطيران	" " "	الزقازيق
الأسبوع الرابع عشر	الزمالك	الترسانة	٧٣/١١/٢٣	الاستاد
	المنصورة	الأهلى	" " "	المنصورة
	المصرى	بنى سويف	" " "	الزقازيق
	المحلة	الشرقية	" " "	المحلة
	الأوليمبى	البلاستيك	" " "	الاسكندرية
	دمياط	المنيا	" " "	دمياط
	السويس	الاتحاد	" " "	البلاستيك
	الطيران	القناة	٧٣/١١/٢٤	الترسانة
	السكة	الاسماعيلى	٧٣/١١/٢٥	الزمالك
الأسبوع الخامس عشر	الأهلى	الزمالك	٧٣/١١/٣٠	الاستاد
	القناة	المنيا	" " "	بنها
	البلاستيك	السكة	" " "	البلاستيك
	الاتحاد	المصرى	" " "	الاسكندرية
	المنصورة	الأوليمبى	" " "	المنصورة
	بنى سويف	دمياط	" " "	بنى سويف
	الشرقية	الطيران	" " "	الزقازيق
	الترسانة	السويس	٧٣/١٢/١	الزمالك
	الاسماعيلى	المحلة	٧٣/١٢/٢	الزمالك
الأسبوع السادس عشر	السكة	القناة	٧٣/١٢/٧	الترسانة
	الاتحاد	الأهلى	" " "	الاسكندرية
	المحلة	بنى سويف	" " "	المحلة
	المنيا	الشرقية	" " "	المنيا
	دمياط	الأوليمبى	" " "	دمياط
	البلاستيك	المنصورة	" " "	البلاستيك
	المصرى	السويس	" " "	الزقازيق
	الزمالك	الطيران	٧٣/١٢/٨	الاستاد
	الاسماعيلى	الترسانة	٧٣/١٢/٩	الزمالك
الأسبوع السابع عشر	الأهلى	المحلة	٧٣/١٢/١٤	الاستاد
	الأوليمبى	الزمالك	" " "	الاسكندرية
	بنى سويف	القناة	" " "	بنى سويف
	المنيا	الاتحاد	" " "	المنيا
	السويس	الاسماعيلى	" " "	البلاستيك
	دمياط	البلاستيك	" " "	دمياط
	الشرقية	المنصورة	" " "	الزقازيق
	الطيران	السكة	٧٣/١٢/١٥	الترسانة
	الترسانة	المصرى	٧٣/١٢/١٦	الزمالك

الاحد القادم أقدم : جدولا كاملا لتسجيل نتائج مباريات الدورى كله .







دخل « ابراهيم حمدى » السجن لانه قتل عميـــــل الانجليز « عبد الرحيم باشا شكرى » لكنه نجح فى الانتقال الى مستشفى القصر العينى على انه مريض ليتخلص من قيود القضبان . كان مرتاح الضمير فكل المواطنين كانوا سعداء لتخلصهم من ذلك الخائن ، حتى رجال الامن والقانون الذين حققوا معه كانوا متعاطفين معه لكن واجبهم كان يفرض عليهم تنفيذ القانون .. وفى المستشفى عينت له حراسة ، جنديان يقفان على بابه ، وضابط .. وكان ذلك فى أول شهر رمضان ولكن ، كان يفكر فى الهرب .

وكسب "ابراهيم" ثقة حارسيه .. كان يعامل الجميع فى احترام لهم واحترام لنفسه، وكسب أيضا صداقة الضابط ، فقد كان شابا لا يقل وطنية عن سجينه.. ● ووجد الضابط فى "ابراهيم" إنسانا مثقفا حلو الحديث .. رزين الفكر ...



ولكن .. منذ اليوم الأول لدخوله المستشفى بدأ تنفيذ خطة .. خطة الهرب ، فكان يطيل مدة غيابه ، يوما بعد يوم .. ربع ساعة ، ثم نصف ساعة .. وهكذا.. ● ثم بدأ يغيب عن حجرته طويلا .. ويدع الشك يتسرب إلى قلب حارسـه ، وقبل أن ينقلب الشك إلى يقين .. يعود إلى غرفته .. إلى سجنه ...



أهلاً .. أهلاً .. إنت جيت فعلاً فى الوقت المناسب !

أحضرت معى الأمانة !

وكانت الأمانة مسدسا، طلبه "إبراهيم" كجزء من خطة هروبه ..

تفتكر إن الضابط ممكن يشك فى أمرك ؟

لا .. مش ممكن، ثم إنه متعاطف معايا .. ده راجل وطنى جدًا .. لكن ظروف عمله !

قل لى إنت حددت يوم التنفيذ ؟!

لا .. إنما أرجوك تبلّغ "فهمى عبد العزيز" بخطة الهروب !

ياترى حددت مكان تلجأ له عقب هروبك مباشرة ؟!

لا .. لسّه حسب الظروف !

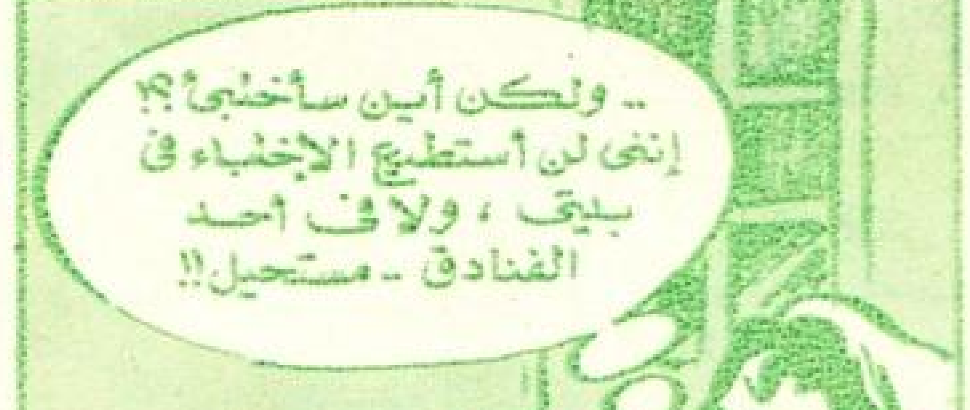


وبمجرد أن يخرج المحامى يفاجأ "إبراهيم" بالضابط يصيح بأعلى صوته :





وكان "إبراهيم" دائم التفكير فى خطته ..













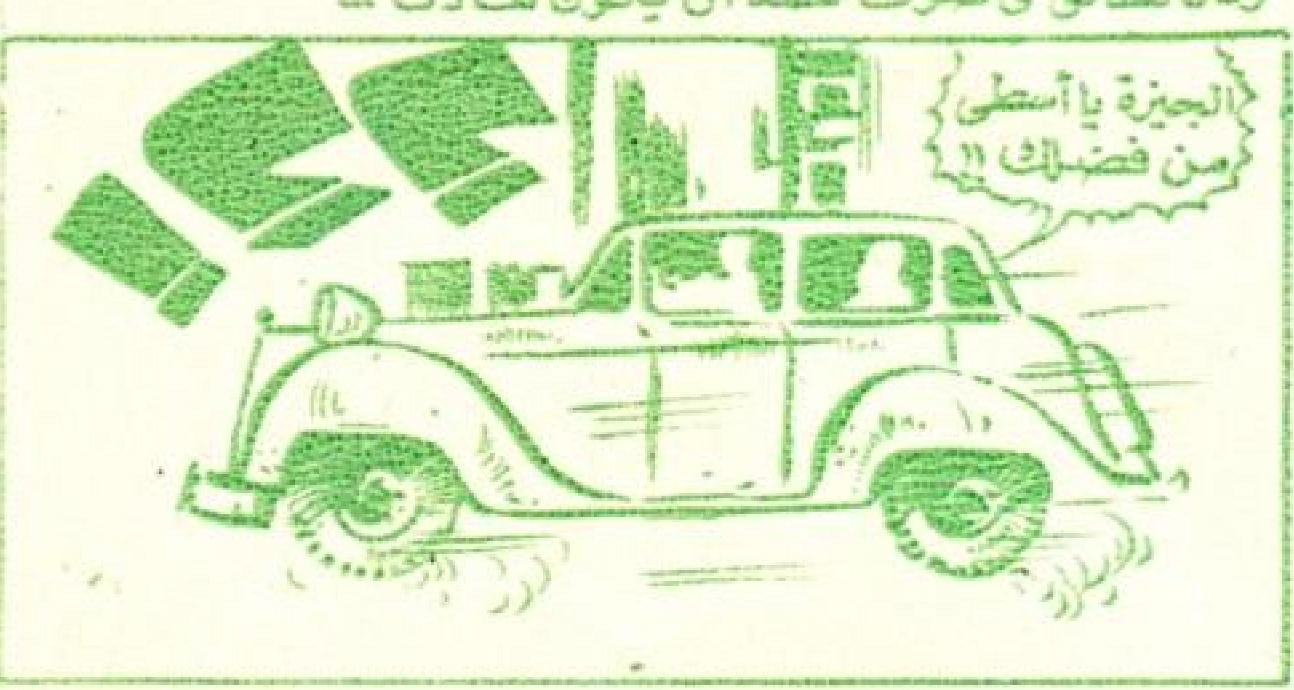










هل يكتشف السائق أمر إبراهيم ... انتظر العدد القادم



عزيزتي أختي وابنتي

بثينة البيلي

ثقي .. شعرك لا يحتاج كوافير .. وجربي ..

كم عمرك يا عزيزتي ؟ اثنى عشر عاما ؟ أكثر قليلا ؟ اذن لابد وان تقومي بتوضيب شعرك بنفسك .. تعالى نجرب معا هاتين الطريقتين ..



الطريقة الاولى للشعر الناعم :

١ - اذا كان شعرك ناعما فهو لن يحتاج الى أكثر من لفه على بكرة سميكة ، وأبدئي هذه العملية بعد الغسيل وبعد أن تجفيفه بواسطة فوطة ، حتى يصير نصف مبلول ، ثم فرشيه جيدا فى كل اتجاه ...

٢ - أجمعى شعرك كله فى ربطة واحدة الى الوراء والى أعلى قدر ممكن بواسطة شريط قوى ليصبح فى شكل ذيل الحصان ..

٣ - مشطى ذيل الحصان جيدا ثم لفيه على البكرة المخصصة للشعر واذا كان المقاس الذى عندك رفيعا لفى حوله ورقة جريدة حتى يصبح سميكا فى الحجم المطلوب ..

٤ - عندما يجف شعرك تماما افرديه وستجدين انه اكتسب مرونة محببة وخصوصا عند الاطراف .



الطريقة الثانية للشعر المجعد :

لن يكون شعرك المجعد مشكلة بعد أن تتعلمى طريقة عمل « الطاقية » وهذا هو الاسم الذى تعرف به هذه الطريقة التى اقدمها لك .

وأهم شرط فيها هو أن تصنعيها والشعر مبلول تماما وغير مدهون بأى مادة وذلك حتى تتحكمى فى فرده ويجف أيضا بسهولة .

١ - خذى الخصلة التى تتوسط الرأس تماما ولفيها على بكرتين منفصلتين ..

٢ - باقى الشعر بواسطة الفرشاة لفيه حول الرأس فى شكل دائرة مستعينة بالبنس فى تثبيتها ، وأيضا راعى ان تشدى الشعر حتى يصبح مفرودا تماما واستعملى أكبر قدر من البنس لتساعد على تثبيته ..

٣ - عندما يجف تماما افرديه واستمتعى بجماله ، واذا كان عندك مجفف الشعر الكهربائى فلن تكون عندك مشكلة الوقت ، لكن اغلبنا لايملكه والمسألة تحتاج الى بعض الوقت ..

٤ - يمكنك تكوين عادة عمل الطاقية كل مساء وذلك حتى يحتفظ شعرك بنعومته وشكله الجميل ..

وللعلم فان الطاقية تستعملها أيضا ذوات الشعر الناعم وخصوصا عندما ترغب فى اسداله على الكتفين



أحباب الله

مجلة التربية والثقافة الدينية
يكتبها : رمزى خليل
يرسمها : محمد الصغير



لوحة فى آية

« وله الجوار المنشآت فى البحر كالاعلام »

ومعناها أن الله خلق السفن الضخمة كالجبال ، تحمل الانسان والمتاع .. وهذا من فضل الله على الناس .. والله يذكر الانسان بنعمه عليه ليفكر فيه ويزداد ايمانا به عز وجل ..

من دعاء الرسول وهو عائد من الطائف

اللهم انى أشكو اليك ضعف قوتى ، وقلة حيلتى ، وهوانى على الناس يا أرحم الراحمين.
ان لم يكن بك غضب على فلا أبالى .

مصطفى محمود عتيق ـ
شبرا ـ القاهرة

من دعاء عمر بن الخطاب

« اللهم ارزقنى التفكر والتدبر لما يتلوه لسانى من كتابك ، والفهم له ، والمعرفة بمعانيه »

درس فى الحرية

« لاخير فيكم ما لم تقولوا ولا خير فى ما لم أسمع »

يدعو أمير المؤمنين الناس جميعا الى مصارحة الحاكم بكل ما يفيد حياتهم ودينهم ، فاذا أخفوا عنه شيئا خوفا منه ، أو لم يسمع هو لهم .. فسد كل شيء .. وهذا درس فى حرية الرأى من الخليفة العظيم عمر بن الخطاب ..



يارب

يا رب .. أقبل صيامى هذا اليوم من أيام شعبان .. أدرب نفسى به على صيام رمضان القادم ..

يا رب سامحنى .. كنت صغيرة فى العام الماضى ، لم أستطع صيام الشهر كله ..

قدرنى على الصيام يا رب وعلمنى حكمة الصيام .. وساعدنى فى تربية ارادتى .. يا رب ..

راعى الغنم

خرج أبو حبيب من مكة بعد أن ساءت أحواله وباع بيته ، ومعه جاريته التى أعطاها ثمن المنزل ، وشدت الجارية المال على وسطها خوفا عليه من اللصوص ، وكانت تحفر حفرة فى كل مكان ينزلان به ، وتضع فيها كيس المال حتى يوم الرحيل .. وعند ذلك تشده مرة أخرى على وسطها وهكذا ..

وذات يوم نسيت الجارية المال .. فعاد أبو حبيب يسأل عنه ، ورآه عبد صغير يرعى الغنم .. فقال له :

ـ كم تعطينى اذا قلت لك أين تجد كيس المال .. ؟

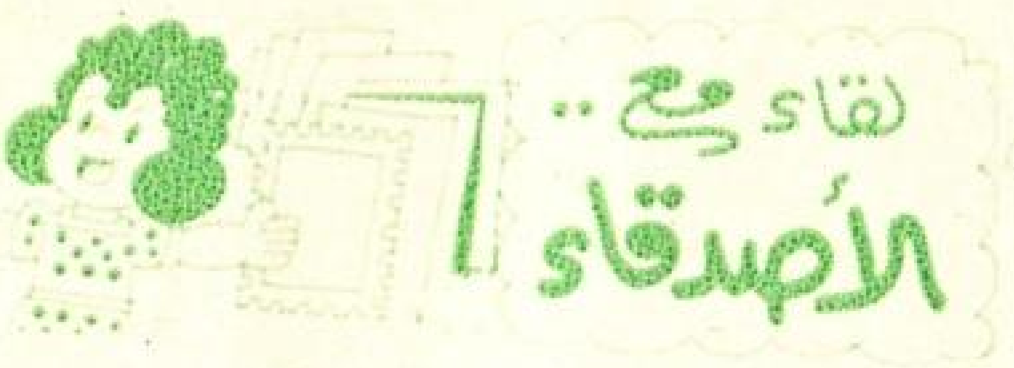
فأجاب أبو حبيب :
ـ أعطيك نصفه ..
فقال الغلام وهو يضحك :
ـ النصف كثير .. اقسم النصف ..

وظل الغلام يخفض الجائزة وهو يضحك، ثم قال لأبى حبيب :

ـ اننى لم آخذ المال كله حين وجدته ، فكيف آخذ بعضه الآن ؟! لا لا لا ..

وعلم صاحب الغنم بقصة غلامه الامين فأعتقه وأصبح حرا مثله ، وأعطاه الغنم مكافأة له على أمانته وخلقه الكريم ...





كلمات غالية

ومن حلب الشهباء بسورية ، بعثت الصديقة تانيا صالحة بهذه الكلمات الغالية :

- السعادة كرة نجرى وراءها ، وهى تتدحرج أمامنا ، فاذا بلغناها دفعناها بأقدامنا ، لنستأنف الجرى وراءها .
- ميدانكم الاول انفسكم ، فان انتصرتم عليها كنتم على غيرها اقدر ، وان خذلتم فيها كنتم على غيرها اعجز .
- قد تنسى الذى ضحكت معه ولكن .. لن تنسى الذى بكيت معه

كما بعثت الصديقة تانيا بقصيدة عنوانها « صديقتى » وهى تهديها الى صديقتها بالمراسلة « ناهد فتحى دندش » .

يا لكنزى الثمين
يا صندوق اسرارى المتين
قلبك الصغير
يتسع للشىء الكثير
يا انشودة فى حياتى
لا تنسى حتى مماتى ..

اقول لك الحق يا تانيا .. هذا نثر مسجوع .. انظرى الى الفرق فى الوزن بين كل شطرين .. اين الموسيقى !! .. لا تغضبى .. فالشاعر بحق .. يعرف الموسيقى بكثرة القراءة والكتابة وتدريب موهبته .. شكرا يا صديقتى تانيا ..

مع بطولات أشبال الجزيرة

من جمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية بعث الينا مراسلنا الصديق عمر محمد حسين البراق قائلا :

قامت اللجنة التحضيرية الوطنية بتنظيم « دورى مهرجان عالمى للشباب والطلاب » لاختيار فريق الجمهورية فى المهرجان الذى عقد فى جمهورية المانيا الديمقراطية . وقد اشترك فى هذا الدورى ١٢ فريقا هى :

نادى شباب الجزيرة ـ البريقة ـ الفيحاء ـ الشباب الرياضى ـ الوادى ـ فريق الاحرار ـ الهلال الحسينى ـ التضامن المحمدى ـ شباب التواهى ـ الشعب الرياضى ـ نادى الانتصار الرياضى .

وقد فاز من هذه الفرق فريق شباب الجزيرة الرياضى فى الدور النهائى على فريق شباب البريقة الرياضى ١/٤ وتسلم كأس المهرجان من السيد رئيس الوزراء .

أيضا « يقول الصديق عمر » ان نادى الجزيرة شملته الفرحة وذلك لحصوله على بطولتين فى وقت واحد .. لقد فاز فريق نادى الجزيرة للاشبال على فريق الهلال الرياضى ٣/صفر وتسلم الشبل زكريا حمزة من السيد « على عنتر » قائد القوات المسلحة كأس الشهيد « سالم عمر » .

وسمير يهنىء شباب واشبال نادى الجزيرة وجميع الفرق الرياضية بجمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية .. وفى انتظار الجديد ..



كأس الشهيد سالم عمر للاشبال بين اشبال نادى الجزيرة بعد تسلمه من السيد / على عنتر قائد القوات المسلحة .

شعر من ؟

والصديق ابراهيم عبده حسن موسى ـ من تلراك ـ مركز كفر صقر ـ شرقية ـ ارسل زجلا عن « عروسة المولد » .. واضح انه لزجال كبير . ارجو من كل الاصدقاء الكتابة بوضوح عن الشعر والزجل اذا كان من تاليفهم او من مختاراتهم .. حتى يمكن نشره باسم صاحبه ..

المهم ان الصديق ابراهيم يهوى المراسلة والشعر والقراءة وجمع الطوابع .. وانا فى انتظار ما وعد به من الشعر والقصص .

دمك شربات

المدرس : اتاخرت ليه يا فريد ؟
التلميذ : انا ماتاخرتش يا أستاذ .. الجرس ضرب قبل ما اجى .

موفق عطا ـ الدقى

ـ بعد بعد .. دمك خفيف .. ايه الحكاية .. كل أصحابى المرة دى دمهم خفيف .

كلمات خاصة للأصدقاء

● الى الصديقين فهد وعبدالعزيز رسمكما يدل على موهبة كبيرة .. استمرا .. والى الامام .

● الى الصديق محمد عمار الطرزى بحمص .. فى انتظار انتاجك الادبى دائما .

● الى الصديق احمد ايمن مصطفى بدار السلام .
سعدت جدا بقراءاتك .. استمر وحاول ان تختار لنا دائما مقتطفات من قراءاتك ، وسننشر لك الصالح منها ..

● عزيزتى هدى سعد بفارسكور ، لعلك تعلمت من تجربتك

● الى الصديق احمد عبد النبى بالقاهرة .. رسومك اعجبتنى .. ارسم كثيرا ..

● نحن نرحب بكل اقتراح جيد يا اخت منى عثمان بالقاهرة .. وتابعى سمير لتجدى رغباتك منفذة على صفحاته .

أهلا بك يا صاحبى

— منذ سنوات واخى الاكبر يقرا مجلة سمير .. اما انا فكنت اكتفى بمشاهدة الصور والرسوم .. واول ما تعلمت القراءة قرات سمير .. وسعدت بقصص باسل وسمير وتهته والشاويش بركات . والان هل تقبلنى صديقا لك . احبى على صفحات سمير .

السيد محمد ثابت احمد — المطرية — دقهلية

● اتمنى ان تكون مجلة سمير بين يديك الان لتقرا كلمتى .. انا اضمك من كل قلبى الى اصحابى .. فاهلا بك صديقا وحبيبا يا اخ سيد محمد ثابت ودائما فى انتظار رسائلك .

يا ليتنى

« اننى اشترى سمير منذ العاشرة من عمرى وعندى الان ١٤ سنة .. وهى مجلتى المفضلة .. واحتفظ بكل عدد منها من اول عدد اشتريته حتى الان ..

وبعد ، فابعث اليك بهذا الشعر بعنوان « يا ليتنى » واعرفك اننى نظمت كل بيت فيه بنفسى حتى اننى لم اصدق نفسى اننى نظمته »

الصديق محمود احمد الخواجة
مدرسة الشهيد عبد المنعم رياض الاعدادية بدمنهور ..

اننى سأذهب فى الصباح المشرق
للنصر ياتى من وراء الافق
وغدا ساافنى بالنضال المعتدى
وافى ، شمسى فى الظلام الاسود
فى القدس قد ولد المسيح الطاهر
والمسجد الاقصى .. ومن يتآمر
هو من بنى صهيون ، كلب غادر
لكن سيسحقه الاله القادر

صوفت

التوأم والامتحان

لى اخت توام تشبهنى تماما وعندما كنا فى امتحان الشهادة الاعدادية ذهبت انا الى لجنتى وذهبت اختى الى لجنتها .. وكان يشرف على لجنة اختى مراقب اسمه « غنام » وفى اليوم التالى اتى المراقب « غنام » الى لجنتى ... وفوجىء بوجودى وبدأ يشك فى امرى .. فقد تهيأ له انه رانى فى اللجنة الاخرى .. فبلغ المراقب العام للامتحان .. ولكن عندما عرف الحقيقة .. ضحك وقال : كدتما تسببان مشكلة بسبب تشابهكما الكبير !

الصديقة التوام : سميرة عزيز سعد الله

مبروك فوزك يا سميرة بمجلد سمير وسوف يصلك على عنوانك ٧٥ شارع ممفيس — الابراهيمية — الاسكندرية .

حزر فزر

شىء له اوراق وليس من النبات .. وله مخ وليس بانسان .. وله جلد وليس بحيوان . فما هو هذا الشىء ؟

صلاح الدين ابو العطا

[illegible]

حكمة العدد

اللهم اجعلنى قادرا على ان ابصر نعمتك

صلاح الدين محمود ابو العطا — طنطا

سمير
مجلة أسبوعية تصدرها دار الهلال
[illegible]

رئيس مجلس الإدارة
فكرى أباظة
نائب رئيس مجلس الإدارة
صالح جودت
رئيسة التحرير
نتيلة راشد
« ماما لبنى »
مديرة التحرير
بثينة البيلى
نائبة مديرة التحرير
نجيبة حسين
سكرتيرا التحرير
رمسيس كامل
وهيب سابا

[illegible]

● العدد ٩١٠ ●
١٦ سبتمبر « أيلول » ١٩٧٢

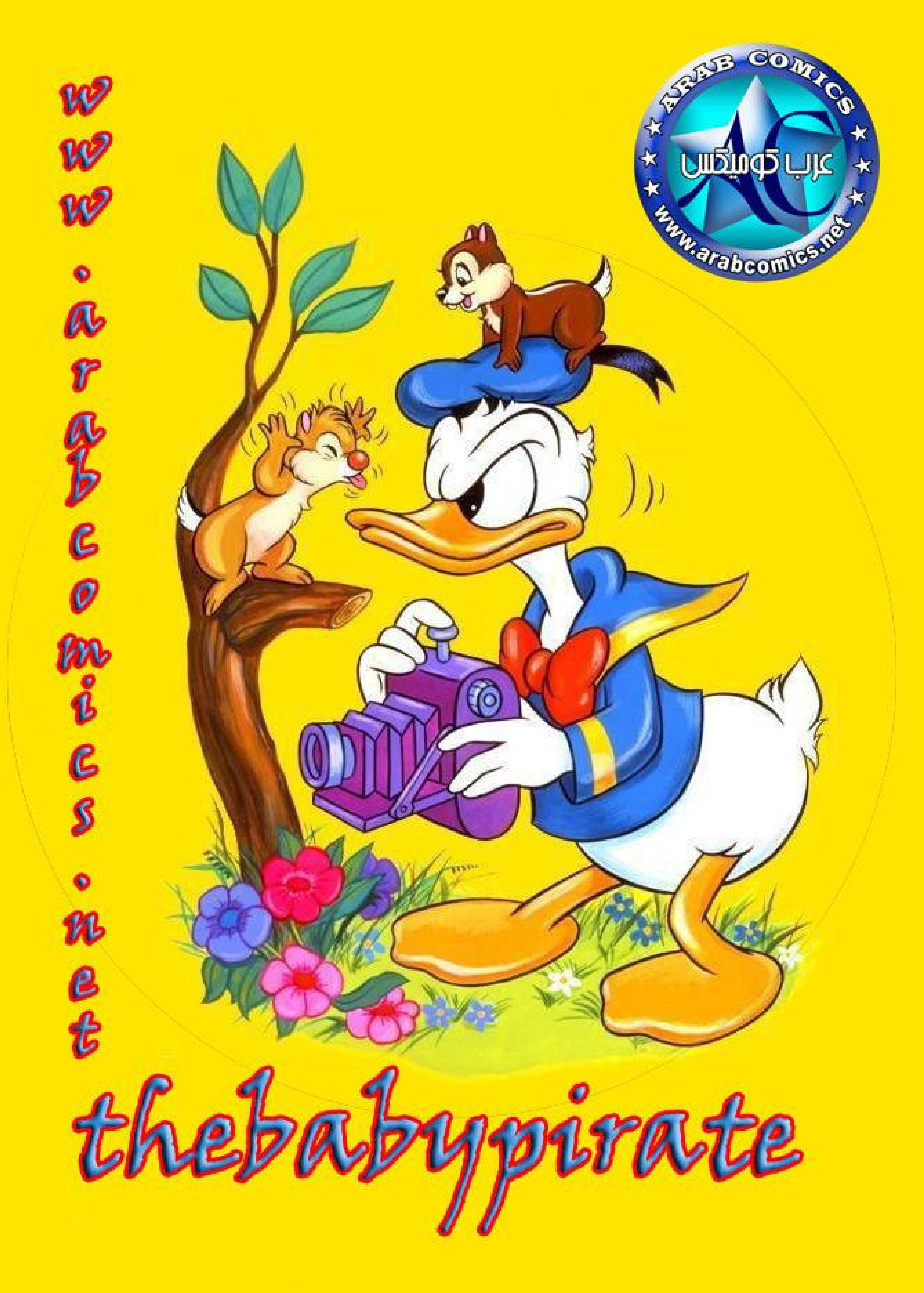
إلى اللقاء
الأسبوع القادم



هانى مصطفى
كابتن الاهلى

حصل على المركز الاول فى المسابقة الشرفية سنة ١٩٧١
حصل على المركز الثالث فى قائمة أحسن عشرة رياضيين
حصل على المركز الرابع كأحسن لاعب افريقى عام ١٩٧٢
وجمهوره يتساءل : هل يفوز الاهلى ببطولة الدورى؟

اقرأ صفحة ٢٢


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
www.arabcomics.net
thebabypirate